

# WUPPERTAL (D) · FRIEDHOFSKIRCHE



Sauer 1898, Restaurierung 2010

## Disposition

I. Hauptwerk	C-f <sup>3</sup>	II. Schwellwerk	C-f <sup>3</sup>	Pedal	C-d <sup>1</sup>
Principal	16'	Bordun	16'	Principal	16'
Principal	8'	Principal amabile	8'	Violon	16'
Flöte	8'	Concertflöte	8'	Subbaß	16'
Gambe	8'	Rohrflöte	8'	Quinte	10 2/3'
Gemshorn	8'	Aeoline	8'	Principal	8'
Gedackt	8'	Voix céleste	8'	Cello	8'
Oktave	4'	Schalmei (Labial)	8'	Gedackt	8'
Rohrflöte	4'	Fugara	4'	Posaune	16'
Rauschquinte 2f	2 2/3'	Flöte dolce	4'		
Mixtur III		Progressio II-III			
Cornett III-IV					
Trompete	8'				

Koppeln: II/I, I/P, II/P  
 Superoctavkoppel I. Manual  
 2 freie Kombinationen  
 Feste Kombinationen: mf, tutti  
 Walze, Walze ab  
 Handregister ab

