

# Rom (IT) · Kath. P. arrocchia Madonna del Divino Amore



III/50, 2001

## Disposition

<b>I. Manual</b>	<b>C-a<sup>3</sup></b>	<b>III. Manual</b>	<b>C-a<sup>3</sup></b>
Bordun	16'	Liebl. Gedackt	16'
Principal	8'	Geigenprincipal	8'
Gedackt	8'	Salicional	8'
Gemshorn	8'	Flauto amabile	8'
Viola di Gamba	8'	Unda maris	8'
Octave	4'	Fugara	4'
Koppelflöte	4'	Zartflöte	4'
Quinte	2 2/3'	Nassat	2 2/3'
Superoktave	2'	Flautino	2'
Cornett V	8'	Harm. aeth. III	2 2/3'
Mixtur V-VI	2'	Cor anglais	16'
Trompete	8'	Trompete	8'
		Oboe	8'
		Klarine	4'
		Tremulant	
<b>II. Manual</b>	<b>C-a<sup>3</sup></b>	<b>Pedal</b>	<b>C-f<sup>1</sup></b>
Rohrflöte	8'	Principal	16'
Quintade	8'	Subbaß	16'
Traversflöte	8'	Violonbaß	16'
Principal	4'	Quinte	10 2/3'
Gedackflöte	4'	Oktavbaß	8'
Salicet	4'	Baßflöte	8'
Sesquialtera II	2 2/3'	Violoncello	8'
Oktave	2'	Choralbaß	4'
Flageolett	2'	Hintersatz IV	2 2/3'
Scharff IV	1 1/3'	Posaune	16'
Dulcian	8'	Trompete	8'
*Vox humana	8'		
Tremulant			



Koppeln: II-I, III-I, III-II, I-P, II-P, III-P \* im separaten Schwellert  
 Kombinationen: 4.000 Setzer  
 Spieltraktur: mechanisch