

# NAILA (D) · STADTKIRCHE



Die Musik trägt uns durch das Leben und stiftet einen Zusammenhalt, der nicht mühsam mit Worten erarbeitet werden muss. So intoniert die Orgel das Lied des Lebens und der Hoffnung, über alle sprachlichen, ethnischen und sozialen Grenzen hinweg.



Mit der Berliner Orgelbauwerkstatt Karl Schuke haben wir eine der renommiertesten deutschen Orgelbaufirmen für dieses Projekt gewonnen und ein handwerklich wie musikalisch erstklassiges Instrument erhalten.

Michael Lippert Stadt- und Bezirkskantor

Neubau II/36 Opus 508

## Disposition

I. Hauptwerk	C-g <sup>3</sup>	II. Schwellwerk	C-g <sup>3</sup>	Pedal	C-f <sup>1</sup>
Bordun	16'	Lieulich Gedackt	16'	Principal	16'
Principal	8'	Geigenprinzipal	8'	Subbaß	16'
Flute harmonique überbl.	8'	Hohlflöte	8'	Quintbass	10 2/3'
Viola da Gamba	8'	Salicional	8'	Oktavbass	8'
Gedackt	8'	Schwebung	8'	Cello	8'
Oktave	4'	Prinzipal	4'	Hohlflöte	4'
Koppelflöte	4'	Fugara	4'	Hintersatz 4 fach	2 2/3'
Quinte	2 2/3'	Nasard	2 2/3'	Posaune	16'
Oktave	2'	Oktave	2'	Trompete	8'
Cornett 5 fach		Flageolett überblasend	2'		
Mixtur 5-6 fach	1 1/3'	Terz	1 1/5'		
Trompete	8'	Mixtur 5 fach	2'	<b>Koppeln:</b> II/I, I/P, II/P	
		Basson	16'	mechanische Spieltraktur,	
		Tromp. harmonique	8'	Doppelregistertraktur,	
		Oboe	8'	Setzersystem	
		Tremulant			