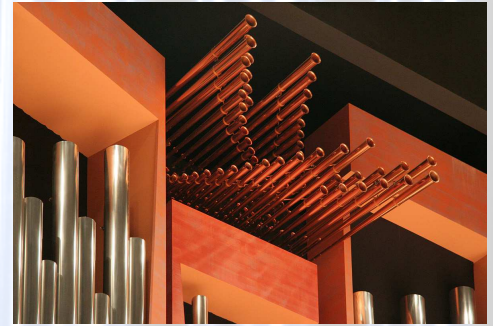


# LUXEMBURG (LUX) · PHILHARMONIE



IV/83, op. 550, 2005

## Disposition

I. Hauptwerk	C-c <sup>4</sup>	II. Positiv	C-c <sup>4</sup>	III. Récit	C-c <sup>4</sup>	IV. Solo	C-c <sup>4</sup>	Pedal	C-g <sup>1</sup>
Bourdon (ab c <sup>1</sup> )	32'	Lieblich Gedackt	16'	Bourdon	16'	Konzertflöte	8'	Bourdon	32'
Praestant	16'	Viola da Gamba *	16'	Diapason	8'	Echogambe	8'	Principalbass	16'
Bordun	16'	Geigenprinzipal	8'	Cor de nuit	8'	Unda maris	8'	Flötbass	16'
Montre	8'	Flauto amabile *	8'	Flûte à cheminée	8'	Dolce	4'	Subbass *	16'
Principal	8'	Piffaro *	8'	Gambe *	8'	Trompette en cham.	16'	Kontrabass	16'
Flûte harmonique	8'	Quintade *	8'	Voix céleste *	8'	Basson	16'	Quintbass **	10 2/3'
Gedackt	8'	Aeoline *	8'	Prestant	4'	Tuba	8'	Octavbass	8'
Salicional	8'	Prinzipal	4'	Flûte octaviante	4'	Trompette en cham.	8'	Bordun *	8'
Quinte	5 1/3'	Fugara *	4'	Viola *	4'	Cromorne	8'	Violoncello *	8'
Octave	4'	Dulciana *	4'	Nazard	2 2/3'	Clarinete	8'	Octave	4'
Rohrflöte	4'	Doublette	2'	Flauto traverso	2'	<i>Schweller</i>		Dolkan *	4'
Terz	3 1/5'	Flautino	2'	Tierce	1 3/5'	<i>Tremulant</i>		Bassaliquot III *	10 2/3'
Quinte	2 2/3'	Piccolo	1'	Fourniture V	2 2/3'			Hintersatz VI	5 1/3'
Superoctave	2'	Sesquialtera II	2 2/3'	Bombarde *	16'			Bombarde	32'
Cornett V	8'	Harm. aeth. III *	2 2/3'	Trompette harm. *	8'			Posaune	16'
Mixtur V-VI	2'	Mixtur IV	1 1/3'	Hautbois *	8'			Fagott *	16'
Cimbel III	1'	Englisch Horn *	16'	Voix humaine *	8'			Trompete	8'
Trompete	16'	Aeoline *	16'	Clairon *	4'			<i>Schweller (nur *)</i>	
Trompete	8'	Oboe d'amore *	8'	<i>Schweller</i>				** Auszug aus Bassaliqu.	
		<i>Schweller</i>		<i>Zweite Schwellokammer *</i>					
		<i>Zweite Schwellokammer *</i>		<i>Tremulant</i>					
		<i>Tremulant</i>							

## Spielhilfen

Koppeln: II-I, III-I, IV-I, P-I, III-II, IV-II, IV-III, I-P, II-P, III-P, IV-P

4': II-I, III-I, IV-I, II-II, III-II, IV-II, III-III, IV-III, IV-IV (Laden bis c<sup>5</sup> ausgebaut);

16': II-I, III-I, II-II, III-II, III-III

Kombinationen: 4.000 Setzer, Tutti, Crescendo

Spieltraktur: mechanisch (Hauptorgel-Spieltisch) / elektrisch (mobiler Spieltisch)

Sonstiges: Tastenfessel, Tastensetzer II, MIDI, USB-Schnittstelle

