



IV/90, op. 184, 1965/2011/2014/2016

Hauptorgel

I. Positiv	C-a ^{'''}	II. Hauptwerk	C-a ^{'''}	III. Oberwerk	C-a ^{'''}	IV. Récit	C-a ^{'''}	Pedal	C-g'
Quintadena	16'	Principal	16'	Salicional	8'	Bordun	16'	Principal	32'
Principal	8'	Oktave	8'	Holzgedackt	8'	Holzflöte	8'	Flötbass	32'
Spillpfeife	8'	Doppelflöte	8'	Quintadena	8'	Gambe	8'	Principal	16'
Gedackt	8'	Rohrflöte	8'	Principal	4'	Gedackt	8'	Flötenbass	16'
Oktave	4'	Oktave	4'	Rohrflöte	4'	Voix céleste	8'	Subbass	16'
Blockflöte	4'	Gedacktflöte	4'	Oktave	2'	Principal	4'	Oktave	8'
Waldflöte	2'	Nassat	2 2/3'	Gemshorn	2'	Flüte douce	4'	Gedackt	8'
Nassat	1 1/3'	Oktave	2'	Terz	1 3/5'	Quintflöte	2 2/3'	Oktave	4'
Sesquialtera II	2 2/3'	Mixtura major VI-VIII	2'	Quinte	1 1/3'	Nachthorn	2'	Rohrpommer	4'
Mixtur IV-V	1 1/3'	Mixtura minor IV	2/3'	Septime	1 1/7'	Terz	1 3/5'	Bauernflöte	2'
Cymbel III	1/3'	Bombarde	16'	Siffelöte	1'	Flageolett	1'	Hintersatz VI	2 2/3'
Cor anglais	16'	Trompete	8'	None	8/9'	Fourniture V	2 2/3'	Posaune	32'
Cromorne	8'	Trompete	4'	Scharff IV-V	1'	Scharffcymbel III	1/2'	Posaune	16'
<i>Tremulant</i>				Dulcian	16'	Trompete	16'	Fagott	16'
				Trichterregal	8'	Trompette harm.	8'	Trompete	8'
				<i>Schweller</i>		Oboe	8'	Schalmei	4'
				<i>Tremulant</i>		Clairon	4'	<i>Tremulant (Flötenpedal)</i>	
						<i>Schweller</i>			
						<i>Tremulant</i>			

Chororgel

I. Manual	C-a ^{'''}	II. Manual	C-a ^{'''}	
Bordun	16'	Flüte harmonique	8'	Koppeln: sämtliche Normalkoppeln
Principal	8'	Salicional	8'	Octavkoppeln: voll ausgebaut
Gemshorn	8'	Principal	4'	Chororgeln, Tuba 16'/8': Floating Manual
Bordun	8'	Sesquialtera II	2 2/3'	Traktursystem: 160.000 Kombinationen
Oktave	4'	Waldflöte	2'	Spieltraktur: mechanisch (Hauptorgel-Spieltisch)
Trichterflöte	2'	Clarinette	8'	Mobiler Spieltisch elektrisch
Basson- Hautbois	8'	<i>Schweller</i>		
<i>Schweller</i>		<i>Tremulant</i>		
<i>Tremulant</i>				
Pedal	C-g'	Floating Werk	C-c^{'''}	
Subbass	16'	Tuba	16'	
		Tuba	8'	



