



IV/84, op. 184, 1965

Hauptorgel

I. Positiv	C-a ³	II. Hauptwerk	C-a ³	III. Oberwerk	C-a ³	IV. Récit	C-a ³	Pedal	C-g ¹
Quintadena	16'	Principal	16'	Holzgedackt	8'	Bordun	16'	Principal	32'
Principal	8'	Oktave	8'	Quintadena	8'	Holzflöte	8'	Principal	16'
Spillpfeife	8'	Spielflöte	8'	Principal	4'	Gemshorn	8'	Flötenbass	16'
Gedackt	8'	Rohrflöte	8'	Rohrflöte	4'	Gedackt	8'	Subbass	16'
Oktave	4'	Oktave	4'	Oktave	2'	Unda maris	8'	Oktave	8'
Blockflöte	4'	Gedacktflöte	4'	Gemshorn	2'	Principal	4'	Gedackt	8'
Waldflöte	2'	Nassat	2 2/3'	Terz	1 3/5'	Flüte douce	4'	Oktave	4'
Nassat	1 1/3'	Oktave	2'	Quinte	1 1/3'	Quintflöte	2 2/3'	Rohrpommer	4'
Sesquialtera II	2 2/3'	Mixtura major VI-VIII	2'	Septime	1 1/7'	Nachthorn	2'	Bauernflöte	2'
Mixtur IV-V	1 1/3'	Mixtura minor IV	2/3'	Siffilöte	1'	Terz	1 3/5'	Hintersatz VI	2 2/3'
Cymbel III	1/3'	Bombarde	16'	None	8/9'	Flageolett	1'	Posaune	32'
Cor anglais	16'	Trompete	8'	Scharff IV-V	1'	Fourniture V	2 2/3'	Posaune	16'
Cromorne	8'	Trompete	4'	Dulcian	16'	Scharffcymbel III	1/2'	Fagott	16'
<i>Tremulant</i>				Trichterregal	8'	Trompete	16'	Trompete	8'
				<i>Schweller</i>		Trompette harm.	8'	Schalmei	4'
				<i>Tremulant</i>		Oboe	8'	<i>Tremulant (Flötenpedal)</i>	
						Clairon	4'		
						<i>Schweller</i>			
						<i>Tremulant</i>			

Chororgel

I. Manual	C-a ³	II. Manual	C-a ³
Bordun	16'	Flüte harmonique	8'
Principal	8'	Salicional	8'
Gemshorn	8'	Principal	4'
Bordun	8'	Sesquialtera II	2 2/3'
Oktave	4'	Waldflöte	2'
Trichterflöte	2'	Clarinette	8'
Basson- Hautbois	8'	<i>Schweller</i>	
<i>Schweller</i>		<i>Tremulant</i>	
<i>Tremulant</i>		Pedal	C-g¹
		Subbass	16'

Koppeln: III-I, IV-I, I-II, III-II, IV-II, IV-III, I-P, II-P, III-P, IV-P;

Chororgel: I-II, I-P, II-P

Kombinationen: 128 Setzer, Tutti, Crescendo

Spieltraktur: mechanisch (Hauptorgel-Spieltisch)

elektrisch (mobiler Spieltisch)

