



Olsen & Jørgensen / J.H. Jørgensen 1894 / 1936 / 1954, Restaurierung Schuke 2019

Disposition

I. Hauptwerk	C-c ⁴	II. Positiv	C-c ⁴	III. Schwellwerk	C-c ⁴	IV. Chororgel	C-c ⁴	Pedal	C-g ¹
Principal	16'	Kvintatön	16'	Dolce Bourdon	16'	Ekkobourdon	8'	Grand Bourdon	32'
Principal	8'	Principal	8'	Principal	8'	Salicional	8'	Kontrabass	16'
Jubalflöyte	8'	Rohrflöyte	8'	Gedackt	8'	Unda maris	8'	Violonbass	16'
Gemshorn	8'	Salicional	8'	Hohlflöte	8'	Flauto traverso	4'	Subbass	16'
Liebl. Gedeckt	8'	Spissflöte	8'	Violon	8'	Vox Thelin	8'	Bourdon	16'
Octav	4'	Principal	4'	Voix Celestete	8'	<i>Tremolo</i>		Kvint	10 2/3'
Flöyte	4'	Koppelflöte	4'	Prestant	4'	<i>geplant</i>		Oktavbass	8'
Kvint	2 2/3'	Kvint	2 2/3'	Flüte octaviante	4'			Gedacktbass	8'
Octav	2'	Octav	2'	Fugara	4'			Violoncello	8'
Cymbel IV		Nachthorn	2'	Kvint	2 2/3'			GemsOktav	4'
Cornett II-V		Larigot	1 13'	Principal	2'			Koppelflöte	4'
Mixtur IV-VI		Scharff IV		Ters	1 3/5'			Flageolett	2'
Fagott	16'	Dulcian	16'	Siffelöyte	1'			Doublett II	
Trompet	8'	*Fagott	8'	Rauschkvint II	2 2/3'			Mixtur IV	
Clarine	4'	Krummhorn	8'	Plein jeu V				Basun	16'
		Geigen Regal	8'	Trompet	16'			Dulcian	16'
		Tremolo		Solo-Trompet	8'			Trompet	8'
		* durchschlagend		Frenchhorn	8'			Clairon	4'
				Oboe	8'			Singend Cornet	2'
				Zink	4'				
				<i>Tremolo</i>					

Spielhilfen, historischer Spieltisch

Koppeln: II/I, III/I, IV/I, III/II, I/P, II/P, III/P, IV/P
 Koppeln 4': P/P
 4 freie Kombinationen, p, mf, f, tutti, 4 freie Pedal-Kombinationen, Zungen ab, Mixturen ab, 16'M/32'P ab
 Setzer mit Touch Screen, freie Koppeln, 4x Crescendo

Spielhilfen, neuer Spieltisch

Koppeln: siehe hist. Spieltisch
 Setzer mit Touch Screen, 1.000 Kombinationen je Benutzerblock, bis zu 10 Unterkombinationen, offener Block und 26 Benutzer, über Zahlencode schützbar, insgesamt 270.000 Kombinationen
 Aufnahme- und Wiedergabe-Funktion