



III/36, op. 560, 2014

Disposition

I. Manual Hauptwerk

Bordun	16'
Principal	8'
Flauto amabile	8,
Gemshorn	8'
Oktave	4'
Nachthorn	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'
Mixtur V	2'
Trompete	8'

II. Manual Positiv

Gedackt	8'
Rohrflöte	4'
Nassat	2 2/3'
Principal	2'
Quinte	1 1/3'
*Cromorne	8'
Tremulant	

III. Manual Schwellwerk

Salicional	16'
Principal	8'
Flauto travers	8'
Flauto major	8'
Gambe	8'
Vox coelestis	8'
Octave	4'
Flauto minor	4,
Salizet	4'
Sesquialtera II	2 2/3'
Spitzflöte	2'
Progressio II-III	2 2/3'
*Tromp. harmonique	8'
Hautbois	8'
Tremulant	

Pedal

Violon	16'
Subbass	16'
Quintbass	10 2/3'
Octavbass	8'
Cello	8'
Bassflöte	8'
Choralbass	4'
Posaune	16'



Koppeln: II-I, III-I, III-II, I-P, II-P, III-P

Kombinationen: 4.000 Setzer

Spieltraktur: mechanisch

Manual: C-a⁴

Pedal: C-f⁴

* Register vorbereitet



KARL SCHUKE
BERLINER ORGELBAU

Alt-Schönow 7b

D - 14165 Berlin – Germany

E-Mail: info@schuke-berlin.de

Fon: + 49 (0)30 815 10 14

Fax: + 49 (0)30 815 20 54

www.schuke-berlin.de

KATOWICE (PL) · FILHARMONIA LASKA



Trakturansicht



Blick ins Positiv



Spieltisch

